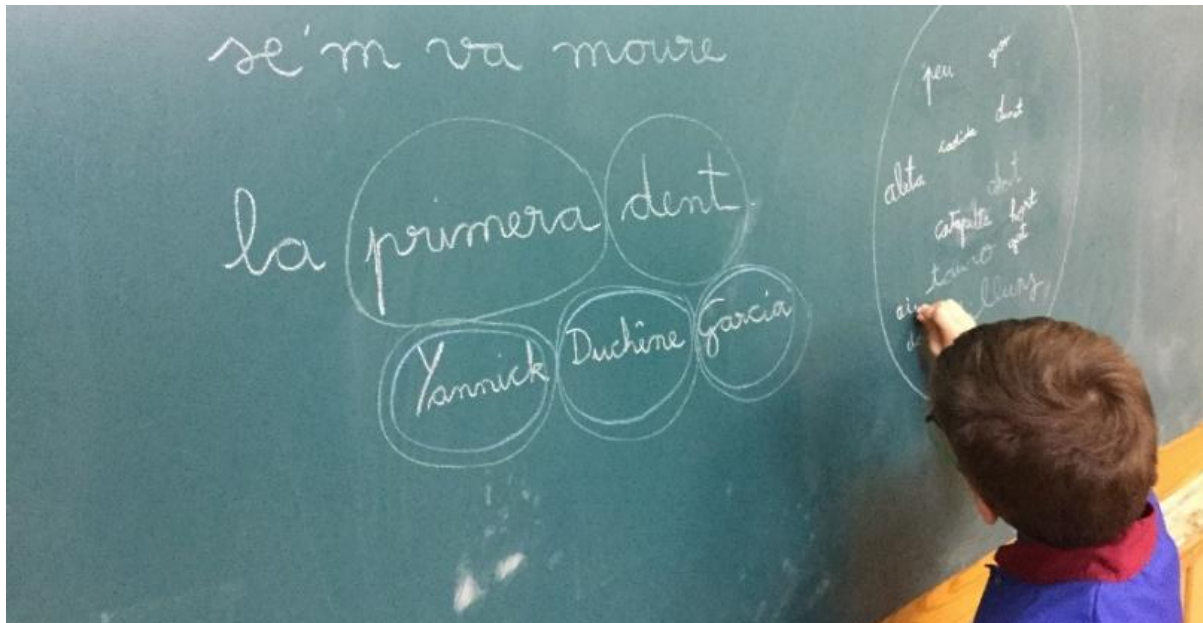


EL TEXTO LIBRE

- Consideramos el **Texto libre** como la **expresión natural** de sentimientos, vivencias, conocimientos, valores... que el niño o la niña quiere **comunicar**.
- No es solo un **trabajo de lengua**, que lo es, sino también un punto de partida que nos permite conocer las **inquietudes** de los niños y niñas.
- También es una **f fuente de propuestas** que pueden tomar forma de **Proyecto** que se incorpora, con absoluta **normalidad**, dentro de cualquiera de los ámbitos de aprendizaje propios de cada edad.



EL TEXTO LIBRE

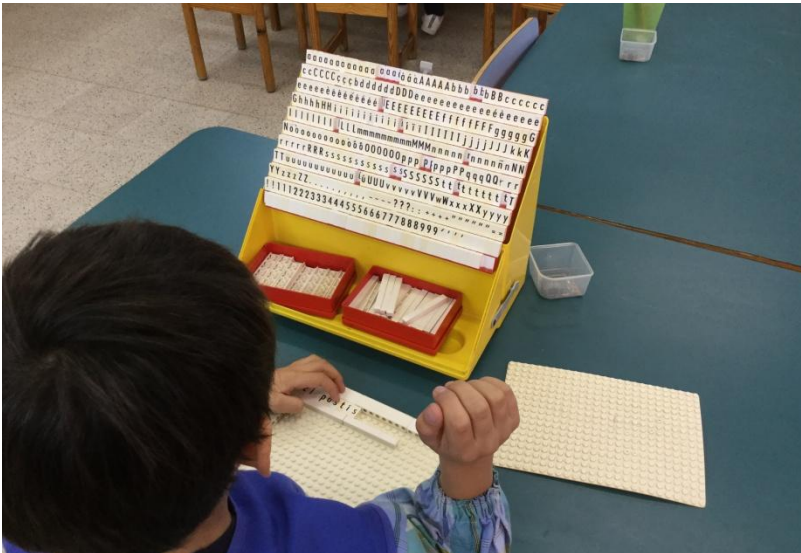
- El **Texto libre** puede tener dos vertientes:
- La **individual**: el niño/niña expresan un pensamiento, una vivencia, un sentimiento... Estimula la **capacidad creadora**
- La **colectiva**: el niño/niña la transmite al grupo, pasando a ser un trabajo colectivo que les ayuda a expresar, a razonar, a tomar decisiones, a potenciar su **espíritu crítico**, a defender sus **propias opiniones**, a **aceptar las sugerencias y las críticas** de los compañeros,... se motivan entre ellos.



¿Como se hace en su dimensión colectiva?

A los 6 años

- Al principio son **orales**, poco a poco y según el grupo, se les pide que los hagan por escrito y se guardan en los sobres de **Textos libres**.
- Se escogen por **votación**.
- El maestro **transcribe** el Texto en la pizarra. **Una idea en cada línea**.
- El Texto se lee **globalmente** y poco a poco se va **analizando**.
- El autor compone el Texto en la **imprenta** de Lego o de Freinet.

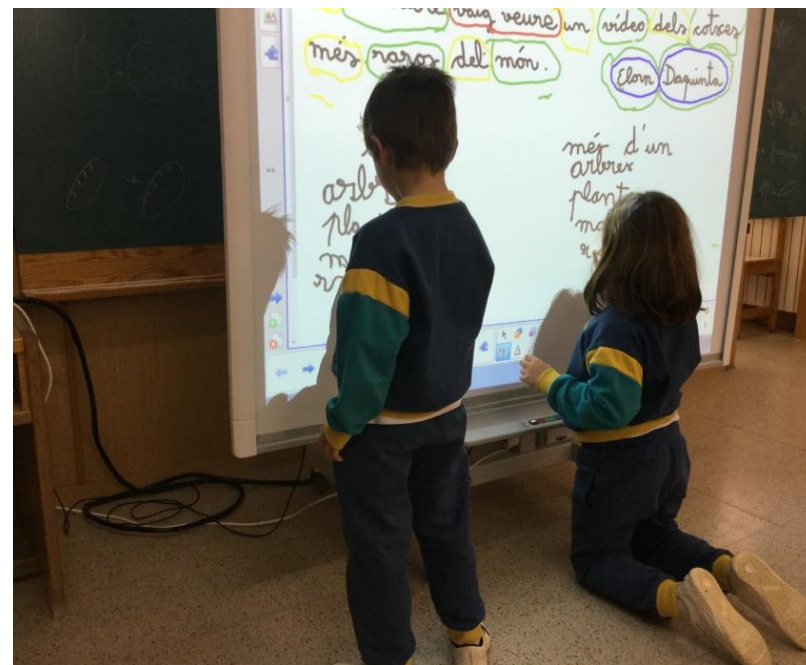
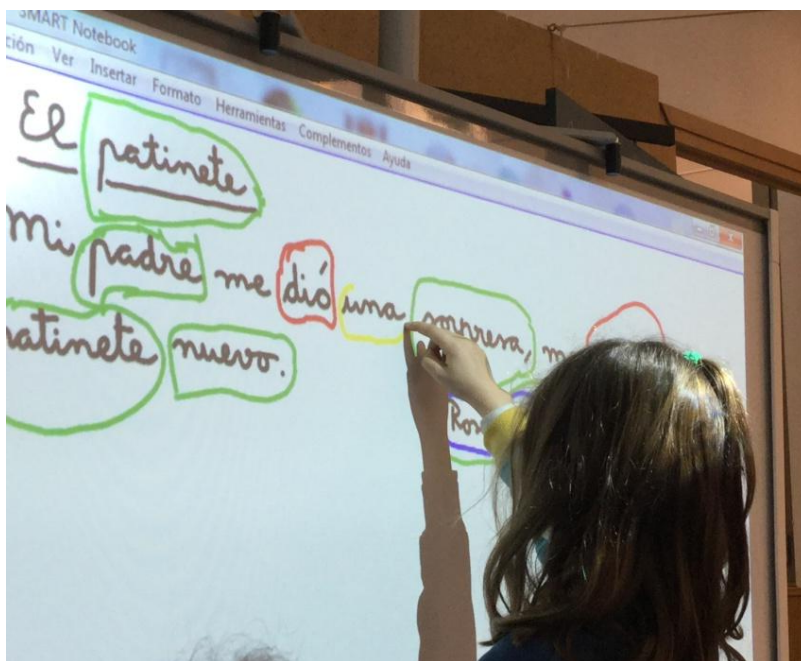


Componiendo con la imprenta



¿Como se hace en su dimensión colectiva? A los 6 años

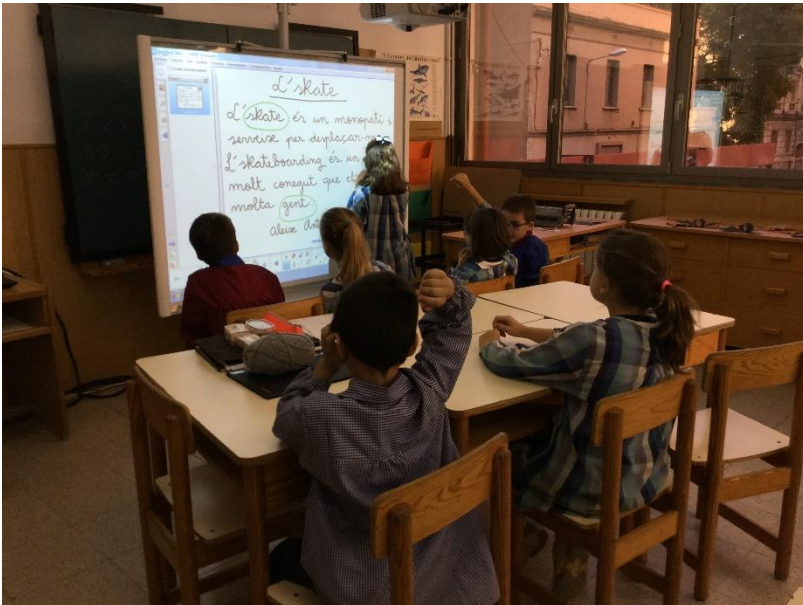
- A medida que avanza el curso y según la evolución del grupo, se escribirá el **Texto libre** sin separarlo por ideas.
- [Ver como los niños de 6 años explican el Texto libre](#)



¿Como se hace en su dimensión colectiva?

A los 7 años

- La dinámica de trabajo a los 7 años es muy parecida a la de los 6. La diferencia está en que ellos no lo componen; se les da la **copia hecha por el autor y la ilustran**. Elaboran el **libro de lectura del grupo**.



¿Como se hace en su dimensión colectiva?

A partir de los 8 años

- Se **escogen** tres *Textos libres* al azar.
- Los autores los **leen** y se procede a las **votaciones**.
- El autor del *Texto libre* escogido lo **escribe** en la pizarra.
- **Entre todos se mejora**: a nivel ortográfico, gramatical léxico y sintáctico.
- Según el *Texto libre* se puede **transformar** en una poesía, narración, comic...



¿Como se hace en su dimensión colectiva?

A partir de los 8 años

- Los **Textos libres** no escogidos se trabajan **individualmente** con el autor.
- Los **Textos libres** son muy ricos, no solo en expresión, sino también porqué pueden **provocar el trabajo en otras áreas de conocimiento**.
- El grado de **exigencia va aumentando** hasta llegar a los 13 años en que ya no se hace este trabajo colectivo del **Texto libre**, sino que cada niño escribe su **creación literaria**.
- [Ver vídeo Texto libre 10 años](#)

