

MY INVISIBLE LITTLE BROTHER

MI PEQUEÑO HERMANO INVISIBLE



Hidden Talents

Talentos ocultos

Hello I am _____ and I can _____.

Hola yo soy _____ y puedo _____.

Lick my elbow, make a taco with my tongue, move my ears...

Lamer mi codo, hacer un taco con mi lengua, mover mis orejas...

Chalk Talk (Markers)

Conversaciones con gis (plumones)

2 Minutes

2 Minutos

- **Being invisible means...**
 - *Ser invisible significa...*
- **I don't like to feel invisible when...**
 - *No me gusta sentirme invisible cuando...*
- **I like to feel invisible when...**
 - *Me gusta sentirme invisible cuando...*
- **Invisible children can see things others can't. Then...**
 - *Los niños invisibles ven cosas que los otros no. Entonces...*

Ana Pez

Mi pequeño hermano invisible



CE

Mi pequeño hermano invisible

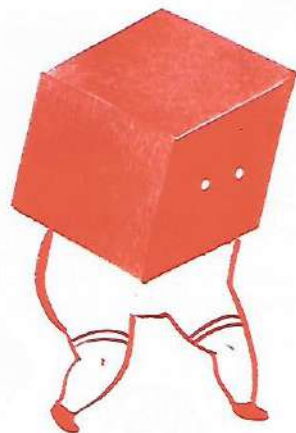
Ana Pez



LOS ESPECIALES DE

A la orilla del viento

CE FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



Mi hermano cree que es invisible.

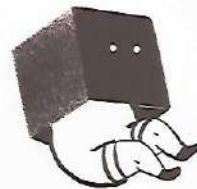
Todo comenzó cuando le propuse inventar
una máquina de invisibilidad.



—Desaparécete!

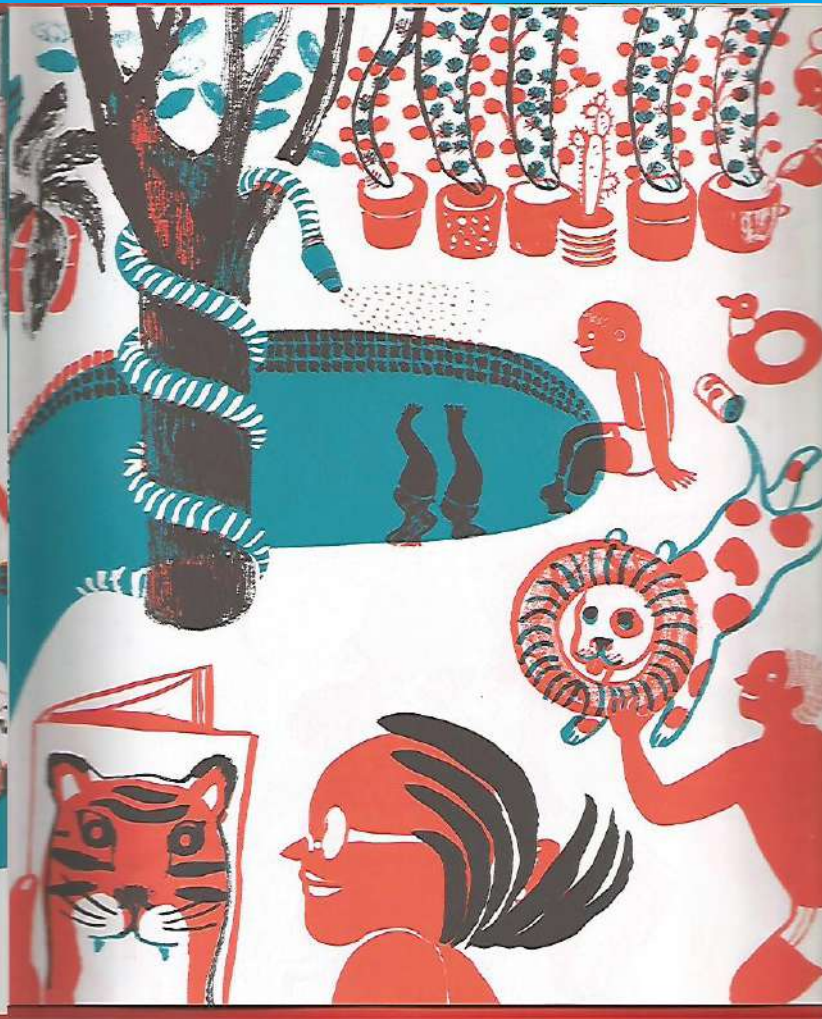


Como en todos los grandes descubrimientos,
la casualidad jugó un papel importantísimo...





Y el día en que mi hermano salió de casa para probar su máquina, descubrió un enorme secreto: los niños invisibles ven cosas que los otros no. Entonces...





Se cruzó con un despiadado dragón
que escupía fuego y ceniza.



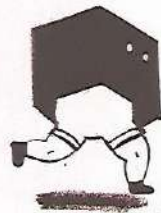
Subió al espacio, y consiguió esquivar una turba de robots y astronautas.



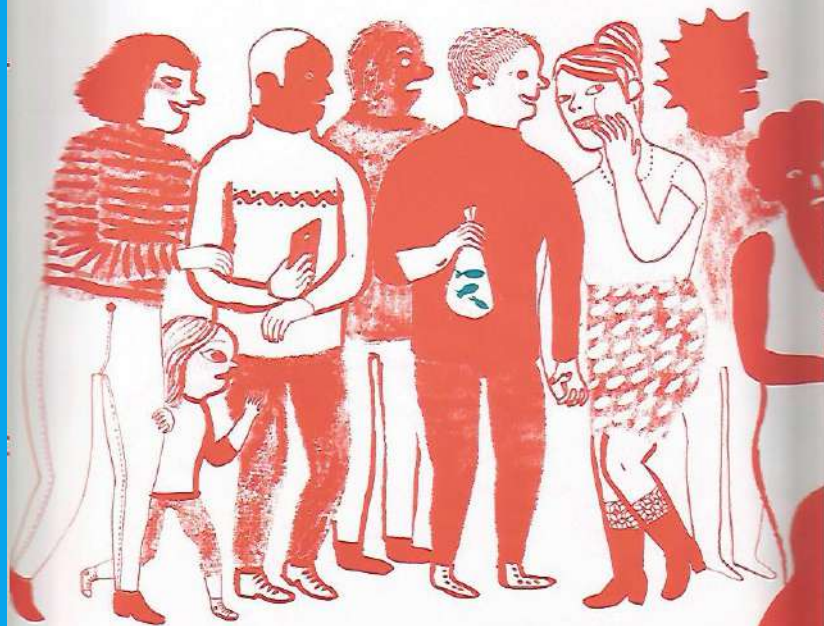
Se escapó de un feroz dinosaurio de afilados dientes.



Y descendió hasta las profundidades del mar.



donde una trepidante ola de criaturas marinas parecía haber descubierto su secreto.



"Pero eso es imposible —pensó mi hermano—. Nadie puede ver a los niños invisibles porque nosotros no le tenemos a nada." Él estaba seguro de eso hasta que... ¡tropezó con un oso!

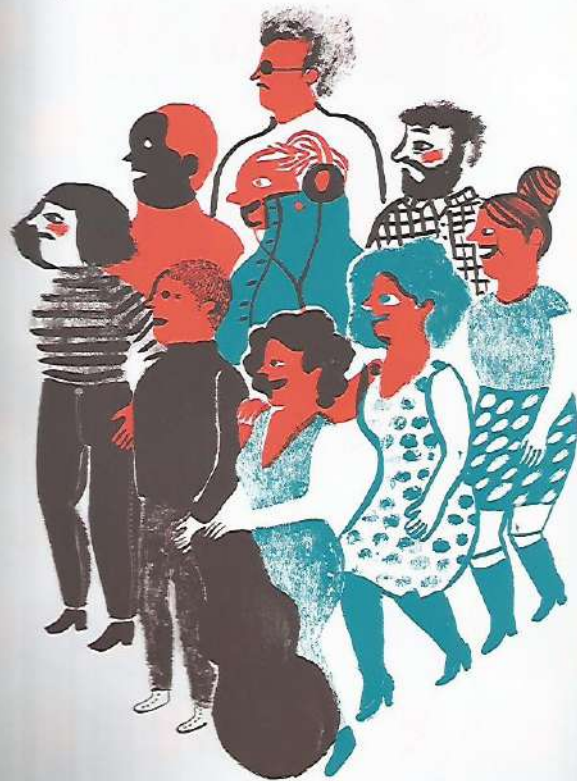


Entonces tuve que aparecer.





Porque tener un hermano invisible es una aventura emocionante,
pero siempre tienes que estar listo para lo inesperado.



Stations or Centers

Estaciones o centros

1. Cardboard Glasses (Cut, paste and decorate)

Lentes de cartón (Corta, pega y decora)

2. Tracing portraits (Using only pink marker)

Trazando retratos (Usando solo plumón rosa)

3. Icon Database (Create symbols related to the essential question)

Base de datos de íconos (Crea símbolos relacionados con la pregunta esencial)

Essential Question / Big Idea

Pregunta esencial / Gran idea

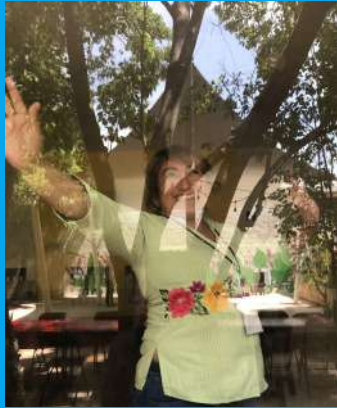
When do you like to be unseen?

¿Cuándo te gusta ser no visto?

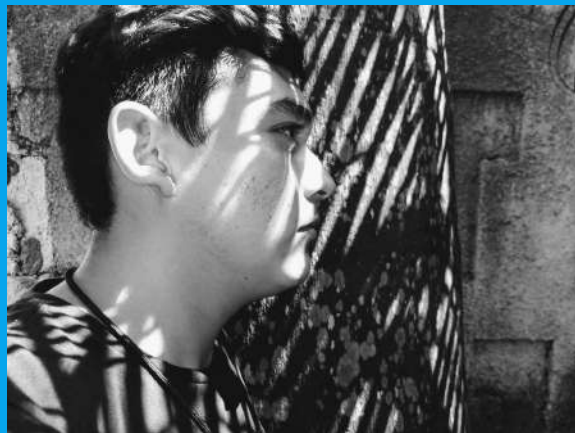
















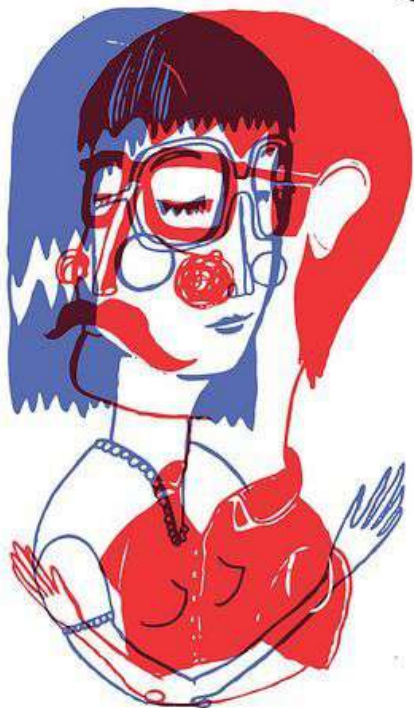




12/10

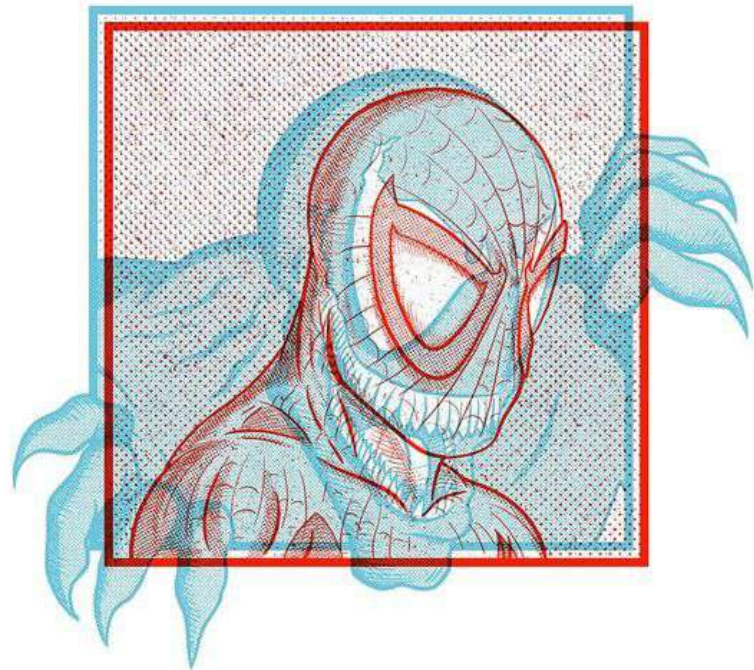
#

ACONCHEGO





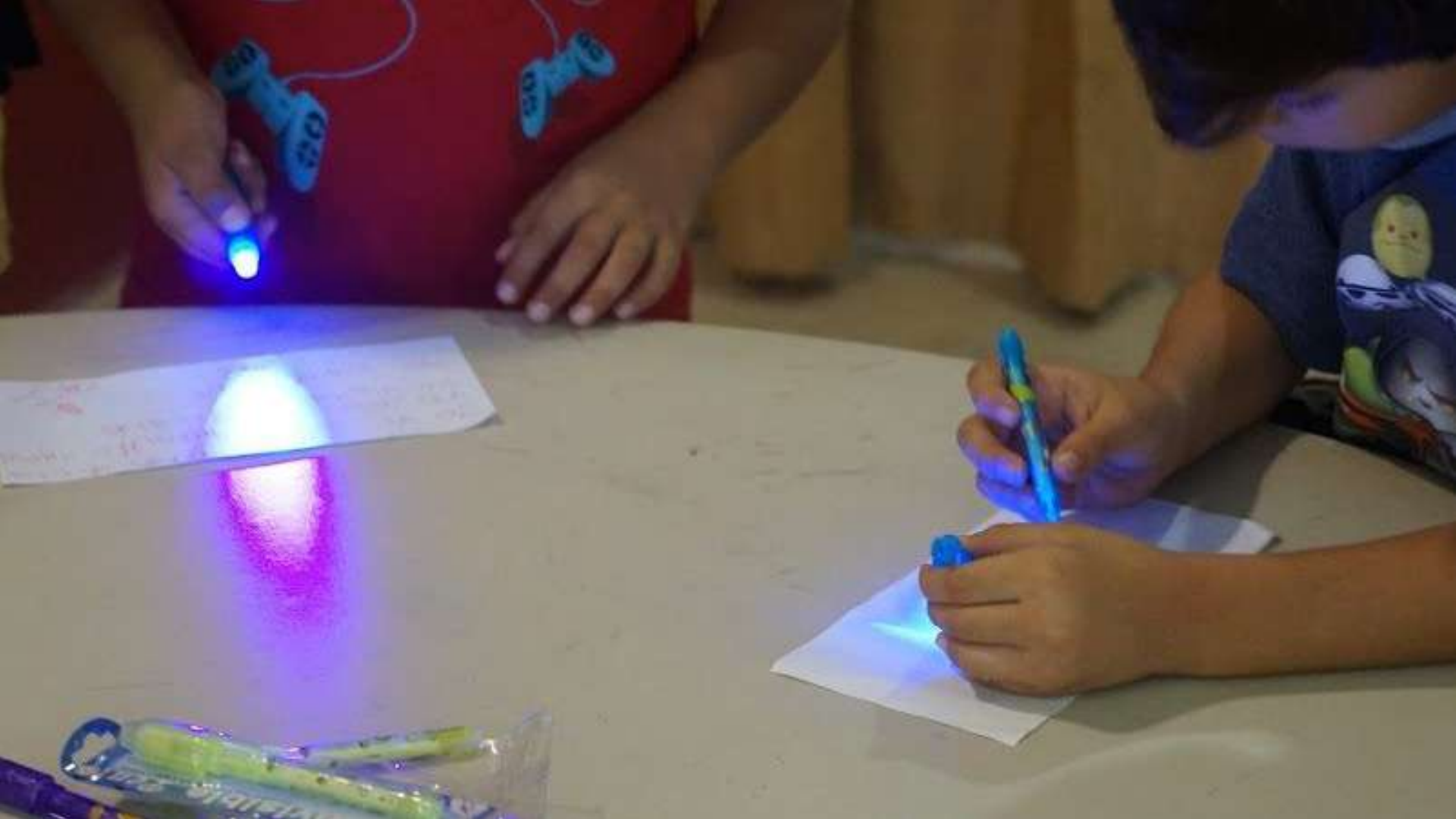
SCOTT NELSON CONCEPTS



SCOTT NELSON CONCEPTS



















Tricks and Tips

Trucos y sugerencias

Pro tip - Check out these two amazing artists:
Wendy Ewald and Shirin Neshat

- 1. Draw around your face or subject, not inside.**

Dibuja alrededor de tu cara o sujeto, no adentro.

- 2. Draw your icons in different sizes, fill all the empty areas, use repetition and patterns to help you.**

Dibuja tus íconos de diferentes tamaños, llena todos los espacios vacíos, usa la repetición y los patrones para ayudarte.

- 3. Draw your icons as a treasure map, constellation, mind map, etc.**

Dibuja tus íconos como una mapa del tesoro, constelación, mapa mental, etc.

- 4. Feel free to break the rules if you feel so.**

Siéntete libre de romper las reglas si así lo deseas.